

Föreningen Svensk Flöjt

Årsberättelse för Föreningen Svensk Flöjt 2024

Föreningen hade sitt tionde ordinarie årsmöte lördag den 13 april 2024, i samband med flöjtfestivalen i Halmstad.

I slutet av 2024 hade föreningen totalt 125 medlemmar, varav 17 studenter. Under de senaste fem åren har föreningen dubblat sitt medlemsantal. Vi hoppas att det här är en trend som håller i sig och att föreningen kommer fortsätta växa

Under året har styrelsen haft 11 protokollförda möten, samt några lite mer informella planeringsmöten inför sommarkursen. De flesta möten har hållits digitalt via Zoom.

Under verksamhetsåret 2024 har styrelsen haft följande sammansättning:

Anna Svendsdotter, ordförande
Astrid Eriksson, vice ordförande
Catrin Spångberg Johansson, kassör
Ann Elkjær Gustafsson, sekreterare
Sanna Asplund, ledamot
Anna Englund Bohm, ledamot
Leif Engström, ledamot
Elin Olsson, ledamot
Jenny Lagerström, ledamot
Stefan Boberg, suppleant
Siri Vågberg, suppleant

Aktiviteter under året:

Den stora begivenheten under 2024 var flöjtfestivalen på Kulturhuset Najaden i Halmstad 12-14 april. Här möttes unga som gamla, och spelade under trevliga former en intensiv helg. Festivalen bjöd på utställartorg med instrumentteknikerna från Windcorp, Rickard Svenssons Musikverkstad, Träblåsverkstan och JOD Flutes. Musikskolan.se var på plats och sålde noter. Under helgen hölls flera workshops: lekar med Viktor Byström, piccolospel och ABRSM-systemet med Georgiana Hughes, barockornamentik med Elin Olstorp med mera. Det spelades flöjtkör under ledning av Cecilia Ekmark. Malin Nordlöf, Göran Marcusson och Laura Michelin höll masterclasses, och flera underbara konserter där Asuka Nakamura ackompanjerade. Det hölls även ett elevspår för flöjtister på högstadiet och gymnasiet samt ett juniorspår för de allra yngsta flöjtisterna. Vi upplevde det som att alla som var där var mycket nöjda och glada - och det fungerade mycket bra på plats på kulturhuset Najaden.

Strax efter midsommar, den 26-30 juni inträffade vårt nästa event; sommarkursen på Lunnevad. Denna (som var den andra i ordningen för Svensk Flöjts del) genomfördes i samarbete med Lunnevads folkhögskolas sommarkurs, och tillsammans ordnade i ett ensemblespår, ett masterclass-spår och ett ungdomsspår. På Masterclassspåret undervisade Malin Nordlöf och Ann Elkjær, och vid pianot satt Asuka Nakamura. Ensemblespåret leddes av Anna Englund Bohm. Dagarna på kursen fylldes med flöjtorkester, flöjtensemble, masterclass, spel med ackompanjator, konserter, flute-night med öppen scen, seminarium om övning, gemensamma övningar i andning och flöjtteknik, föreläsning om den moderna flöjtens historia. Pia från Musikskolan.se var på plats med ett stort utbud av noter till

försäljning. Pelle från Selma Music hade med sig tvärflöjter och piccolaflöjter för att testa och att köpa.

Styrelsearbetet:

Styrelsen har haft ett välfungerande och trevligt samarbete. Både festivalen och sommarkursen tog en del tid att planera, men vi tycker det har flutit på fint. Bland de saker som styrelsen arbetat med kanske det viktigaste är att följa upp diskussionen om återväxten av blåsare. Detta arbete har skett både i Sverige och internationellt inom ramen för EFC.

Medlemsarbete

Vi har försökt jobba med att få fler medlemmar i föreningen, men är inte i hamn med detta än. Föreningens låga medlemsantal i förhållande till antalet medlemmar i diskussionsgruppen på Facebook är en stående punkt på våra möten och vi har försökt hitta sätt att få våra medlemmar att känna att de får ett mervärde av att vara med i vår förening, bl.a. genom att hålla medlems-webinarier. Under året kunde vi också genom ett litet samarbete med Musikskolan.se erbjuda en rabatt på noter för våra medlemmar.

Hemsida och sociala medier

Föreningens hemsida är vår bas för information om våra aktiviteter, men också ett arkiv över vår historia med foton och berättelser från tidigare festivalen och andra event. Föreningen har en Facebook-sida med 807 följare, och diskussionsgrupp på samma forum med 1186 medlemmar. Under 2021 startade Svensk Flöjt ett instagram-konto som nu har 137 följare.

Internationella samarbeten

Föreningen är fortsatt delaktig i European Flute Council, nu med Anna Englund Bohm som medlem i EFC:s styrelse. Anna är mycket aktiv i diskussionen om rekrytering av unga blåsare och har goda samarbetspartners i den övriga styrelsen. Hon sitter i den grupp som arbetar med pedagogiska strategier, och som bl.a. kartlägger läget i de olika medlemsländerna och samlar in rapporter om lokala initiativ och handlingsplaner.

Föreningens tidigare ordförande, numera hedersmedlem, Torleif Ander var med och grundade EFC och är nu tillbaka som aktiv i dess styrelse. Svensk Flöjt har alltså en stark representation och roll i det europeiska samarbetet.

Under året har EFC förberett en större ansökan om medel från Erasmus+ Om dessa projekt blir beviljade kommer vi i Sverige vill vara delaktiga. Mer om detta i verksamhetsplanen.

På initiativ av vår syskonförening Dansk FløjteFestival har de första stegen mot ett nordiskt samarbete nu tagits och vi har hållit några möten på zoom med representanter från Danmark, Färöarna, och Sverige. Vi arbetar nu med att knyta kontakter i de andra nordiska länderna.

Göteborg 18 mars 2025

Ann Elkjær, sekreterare
Anna Svendsdotter, ordförande

Verksamhetsplan 2025-2026 Föreningen Svensk Flöjt

Pedagogiska och nordiska nätverk

Sedan 2020 har vi arbetat för att skapa ett nationellt nätverk för metodiksamarbete och detta arbete fortsätter långsamt framåt. Nätverket ska vara knutet till högskolornas utbildningar men också förankrat och i dialog med pedagogerna ute i landets musik- och kulturskolor. Vi fortsätter också att hämta inspiration av våra svenska systerorganisationer (Svenska Stråkläraryrket, Svenska Hornsällskapet med flera) samt internationella förebilder som British Flute Society.

Det nordiska samarbetet är i sin linda och ska nu finna sin form. Bl.a. vill vi skapa ett nordiskt pedagogiskt nätverk. Men vi vill också uppmuntra att besöka varandras event och kurser, t.ex. i september 2026 när Dansk FløjteFestival bjuder in till festival i Århus.

Föreningens event

Svensk Flöjt har hittills arrangerat en festival vartannat år och pedagogdagar vartannat år. 2023 gjorde vi ett avsteg från detta och provade att arrangera en sommarkurs istället för pedagogdagar. Den blev mycket uppskattad och vi återkommer med kursen även sommaren 2025, nu under namnet Flöjtmani, 26-29 juni. Kursen hålls återigen på, och i samarbete med, Lunnevads Folkhögskola. Svensk Flöjt ansvarar för masterclass med Katherine Bryan och ett ungdomsspår. Lunnevad ansvarar för ensemblespåret. De tre spåren möts på gemensam morgonuppvärmning, flute choir, och kvällsaktiviteter.

Under våren 2025 startade vi en serie föreläsningar och workshops via zoom, som ett sätt att skapa mervärde för våra medlemmar. Hittills har vi arbetat med barock-ornamentik tillsammans med Elin Olstorpe, Astrid Eriksson har berättat hur man spelar in ett album, och före årsmötet är det digital låtstuga med Ralsgård&Tullberg. I april blir det piccolaworkshop med Georgiana Hughes. Det har varit mycket uppskattad och vi planerar en fortsättning på detta.

17-19 april 2026 är det dags för festival igen, denna gång i Sollentuna utanför Stockholm, i kulturskolans nya lokaler.

Ekonomi

Styrelsen behöver lägga mer kraft i arbetet med att få fler betalande medlemmar eftersom medlemsavgifterna är största delen av föreningens intäkter.

Föreningens låga medlemsantal i förhållande till antalet medlemmar i diskussionsgruppen på Facebook ger oss anledning att fundera över hur vi ska få de flöjtintresserade som uppenbarligen finns att verkligen engagera sig i föreningen. Vi vill verkligen uppmana våra medlemmar att sprida ordet och gärna värva 1-2 medlemmar var.

Vi arbetar också med att söka extern finansiering, som stipendier och bidrag, för kommande event. Ett plus är att vi genom styrelsens sammansättning har lättare att samarbeta med både musik- och folkhögskolor, som har fler möjligheter till finansiering genom Erasmusutbyten och liknande.

European Flute Council

Samarbetet med EFC fortgår. Vi har en stark representation i styrelsen med Torleif Ander som vice chair och Anna Englund Bohm som ledamot med stort engagemang i kartläggningen av läget med blåsmusiker-bristen i Europa och initiativ för att vända denna trend.

Genom EFC kommer vi också att vara delaktiga i ett Erasmus + -projekt som vänder sig till vuxna amatörer. Projektet blir ett samarbete mellan sektionerna i Österrike, Spanien, och Sverige.

Göteborg den 18 mars 2025

Ann Elkjær, sekreterare
Anna Svendsdotter, ordförande