

# Aus Holbergs Zeit

## I. Praelude

Edvard Grieg, Op. 40

(arr. H. Kamioka)

**Allegro vivace**  $\text{♩} = 76$

*ffp* *fp* *fp*

4 *fp* *cresc.*

8 **A** *fp* *pp*

12

16 *cresc. molto* *f* *fz*

21 *f* *fp*

26 *f*

30 **B** *p* *più p*

37 *pp* *cresc. molto* *f*

41 *fz* *7* **C** *ff*

45 *sempre ff*

49

55 **D**

59

63 **E**

67

## II. Sarabande

Andante ♩ = 42

7 **Un poco mosso**

12

17 **F**

23 **G**

28

### III. Gavotte

Allegretto  $\text{♩} = 76$

1 *pp* *fpp* *f* *fz*

7 *p* **H**

13 *pp* *fpp* *f*

21 *fz* *fpp* **I**

28 *f* *f* *pp*

34 **K** *f* *ff* *ritardando* *Fine*

### Musette

Poco più mosso

1 *pp*

6 *p* **L**

11 *cresc.* *f*

17 *ff* **M**

23 **N**

Gavotte da capo al Fine

# IV. Air

Andante religioso ♩ = 50

*p* *mf*

6 *p* *cresc.* **N**

12 *f* *dim. e rit.* *rit. molto* *fp* *pp* *pp* **O** *a tempo*

17 *cresc.* *p*

22 *p* *p* *cresc.* *ff*

27 *poco rit.* *fz* *a tempo* *dim.* *p* **P**

32 *cresc.*

37 *dim.* *poco rit.* *pp* *pp* **Q** *a tempo*

42 *mf* *pp*

47 *p* *cresc.* **R**

52 *f* *ff* *dim. e rit.* *ffp* *pp* *rit. molto*

# V. Rigaudon

Allegro con brio  $\text{♩} = 144$

*f* *pp*

7 *cresc.* *p* **S**

15 *cresc.* *f* **T**

22 *p* *più p*

30 *pp* **U**

37 *ff* *rit.* *a tempo* *ffz* *Fine* *p* **Poco meno mosso**

43 *p*

49

51 *f* *p* **V**

59

65 *cresc.* *ff*

71 *p* *più tranq.* *p* *dim. e rit.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione.